

12. Свиридов О. А. Модели и механизмы эффективного управления учреждениями высшего профессионального образования: процессный подход / О. А. Свиридов; Рост. гос. экон. ун-т. Ростов-на-Дону, 2006. 165 с.

13. Уровневое профессионально-педагогическое образование: теоретико-методологические основы стандартизации: монография / Г. М. Романцев [и др.]. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2011. 545 с.

УДК [377.112:378.22]:378.147.85

Ю. В. Осколкова

Y. V. Oskolkova

ФГАОУ ВПО «Российский государственный  
профессионально-педагогический университет», Екатеринбург  
Russian State Vocational Pedagogical University, Yekaterinburg

## СЕТЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ КАК СОВРЕМЕННЫЙ ОРИЕНТИР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА БАКАЛАВРОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

## NETWORK INTERACTION OF EDUCATIONAL INSTITUTIONS AS A MODERN BENCHMARK FOR THE CREATIVE POTENTIAL GROWTH OF BACHELORS IN VOCATIONAL EDUCATION

**Аннотация.** Рассмотрены вопросы развития методического творчества студентов при выполнении индивидуальной работы, формирования методической компетентности, необходимой бакалавру профессионального обучения для полноценного участия в сетевом взаимодействии образовательных организаций.

**Abstract.** Attention is given to the issues of methodological creativity of bachelor program students in the process of their individual project work and methodological competence development necessary for the full-fledged participation in educational network interaction.

**Ключевые слова:** сетевое взаимодействие, методическое творчество, индивидуально-творческая работа, методическая компетентность.

**Keywords:** network interaction, methodological creativity, individual creative activity, methodological competence.

В современных экономических условиях система профессионального образования переживает период качественных преобразований: поиск и становление новых целей, отбор содержания и технологий подготовки, переподготовки и повышения квалификации рабочих кадров, специалистов среднего звена, что позволит реализовать требования общества, работодателей, рынка труда и личности.

Одно из направлений этих преобразований заключается в оптимизации сети образовательных организаций системы профессионального образования с целью создания открытого образовательного пространства, основанного на сетевом взаимодействии всех участников процесса подготовки, переподготовки и повышения квалификации как рабочих кадров и специалистов среднего звена, так и профессионально-педагогических кадров, участвующих в этом процессе.

В условиях сетевого взаимодействия перед всеми участниками встает множество вопросов, связанных как с материально-техническими показателями образовательных организаций, так и с квалификацией педагогов и других категорий работников учреждений, участвующих в таких преобразованиях.

Учитывая, что основной целью этих преобразований является переход к устойчивому развитию системы профессионального образования России через создание комплекса сетевых взаимодействий с организациями, заинтересованными в качестве профессиональной подготовки выпускников образовательных заведений, определена задача описания требований к профессионально-педагогическим кадрам в соответствии с новым функционалом педагогических работников, деятельность которых осуществляется в рамках сетевого взаимодействия.

Кадровый ресурс – один из важнейших типов ресурсного обеспечения сетевого взаимодействия, при котором возникают новые функциональные «роли». Опыт, описанный в литературе, отражающей вопросы сетевого взаимодействия, чаще всего указывает на то, что для обеспечения эффективной реализации сетевых образовательных программ необходимы специальные педагогические «должности»: педагог-навигатор образовательных сетей, сетевой методист, тьютор. А зна-

чит, необходима специальная подготовка выпускников профессионально-педагогических вузов и действующих профессионально-педагогических работников [3].

Сегодня задача ориентации образовательных организаций системы среднего профессионального образования на требования рынка труда делает необходимостью изменение привычной квалификации преподавателей и мастеров практического (производственного) обучения. По многим профессиям целесообразно совмещение функций преподавателя и мастера, в связи с этим расширяется функционал методической работы профессионально-педагогических работников: от них требуется самостоятельно разрабатывать большое количество документации и учебно-методических материалов. На новый качественный уровень выходит взаимодействие образовательных организаций с работодателями, что вызывает необходимость мобильного изменения учебных планов, программ, содержания теоретического и практического (производственного) обучения.

Преподаватель профессиональной образовательной организации, сталкиваясь с новыми задачами организации и изменения содержания практического обучения, должен быстро и качественно адаптировать условия осуществления учебного процесса к новым требованиям. Отсюда можно сделать вывод, что главная роль отводится бакалавру профессионального обучения, способному реально изменить качество образовательного процесса путем создания и совершенствования методических объектов и систем подготовки рабочих кадров и специалистов среднего звена [2].

В требованиях к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки бакалавров по направлениям высшего профессионально-педагогического образования в дисциплинах психолого-педагогической подготовки особое значение уделено формированию методической компетентности. В настоящее время значимость методической компетентности возрастает: бакалаврам профессионального обучения необходимо решать различные профессионально-педагогические задачи по совершенствованию процесса подготовки рабочих и специалистов среднего звена в образовательных организациях системы среднего профессионального образования [1].

С целью формирования методической компетентности и готовности к осуществлению методической деятельности на основе творческого подхода как профессиональной компоненты, основной характеристики бакалавра на завершающем этапе изучения дисциплины по выбору «Методическое творчество» студенты Российского государственного профессионально-педагогического университета выполняют индивидуально-творческую работу (ИТР).

Выполнение ИТР по дисциплине «Методическое творчество» – один из важнейших этапов развития творческого потенциала будущих бакалавров профессионального обучения в профессионально-педагогическом вузе, нацеленный на использование всей системы психолого-педагогических знаний и методических умений студента для решения методических задач.

Деятельность студентов на этом этапе сближается с научной деятельностью и способствует наиболее полному проявлению самостоятельности, инициативности и индивидуальных особенностей каждого обучающегося. Будущий педагог профессионального обучения использует ранее усвоенные методические знания и умения, генерируя при этом собственные идеи. В процессе работы студенту необходимо предложить решение методической задачи по совершенствованию процесса подготовки рабочих и специалистов среднего звена в образовательных организациях системы среднего профессионального обучения, что способствует развитию у него творческого методического мышления.

Так как проектирование и использование педагогами профессиональной школы современного дидактического обеспечения зачастую вызывает сложности, перед студентом при выполнении ИТР ставится методическая задача обоснования дидактической ценности методических продуктов в части стимулирования творческих качеств субъектов образовательного процесса, формирования активной позиции по отношению к пониманию изучаемого учебного материала.

Одно из требований к ИТР – наличие определенного уровня новизны и практической ценности в сфере профессионально-педагогической деятельности.

ческого образования. Для экспертной оценки ИТР студентов прописаны критерии:

1. Актуальность выбранной темы, оригинальность работы, новизна идей или способов, путей их разработки; правильность выделения проблемы.

2. Научность и достоверность методов методической разработки, аргументированность основных положений с опорой на результаты анализа зарубежной и отечественной научно-методической литературы.

3. Эффективность внедрения идей или предлагаемых способов деятельности на практике.

4. Перспективность и практическая значимость работы. Возможность использования идей, программ, методик в образовательных организациях.

5. Стиль, грамотность изложения.

6. Культура оформления.

Защита и оценивание индивидуально-творческой работы могут осуществляться по-разному: взаимное рецензирование, публичная презентация и т. д. При защите ИТР студент должен обосновать выбор темы, доказать ее актуальность; охарактеризовать проблему; продемонстрировать научность знаний, представленных в методической разработке; показать практическую значимость методической разработки.

В процессе защиты работы студенту предлагается ответить на следующие вопросы: Какие идеи Вами выдвинуты для решения проблемы? Как эти идеи реализованы в Вашей методической разработке? Существуют ли инновационные подходы в содержании материала, в его представлении? В чем состоит новизна (оригинальность, нестандартность) Вашего решения? Можно ли методическую разработку уже сейчас внедрить в учебный процесс? Если нет, то какие элементы методической разработки нужно доработать, усовершенствовать?

Ответы на вопросы должны быть научно аргументированы, т. е. опираться на известные педагогические теории, идеи зарубежных и отечественных педагогов, методистов. Ответ должен быть логиче-

ски выстроенным и доказательным. Студенту во время ответа необходимо обозначить собственные взгляды, собственное мнение по данному вопросу, т. е. продемонстрировать соответствующий уровень сформированности методической компетентности, готовность к выполнению своей будущей методической деятельности в инновационном режиме.

При выполнении и защите ИТР студент должен показать готовность к осуществлению аналитической, исследовательской, проектной, проектной деятельности и к использованию информационно-коммуникационных технологий.

Итак, в ходе выполнения ИТР у студента активизируется индивидуальный педагогико-мировоззренческий компонент личности, формируются и развиваются процессуальные составляющие всех этапов творчества (интеллектуально-логические умения, рефлексия, поиск идей, моделирование и др.), информационная культура, потребность в методическом творчестве, необходимая бакалавру профессионального обучения для участия в сетевом взаимодействии образовательных организаций.

### **Список литературы**

1. *Методика профессионального обучения. Схемы, таблицы, комментарии: учебное пособие для вузов* / И. В. Осипова [и др.]. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2010. 148 с.

2. *Осколкова Ю. В. Модель развития творческого потенциала будущих педагогов профессионального обучения* / Ю. В. Осколкова // Вестник Учебно-методического объединения по профессионально-педагогическому образованию. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2012. Вып. 1 (46). С. 118–125.

3. *Чучкевич М. М. Основы управления сетевыми организациями* / М. М. Чучкевич. Москва: Изд-во Ин-та социологии, 1999. 38 с.